

Begegnungschor goes Bazar -



Ein Konzert für die Flüchtlingspaten Syrien

Mittwoch 19.12. 2018, 19.00 Uhr

Uferstudios/Studio 14
Uferstr. 8/23 · Badstr. 41a · 13357 Berlin-Wedding

Eintritt 15,- €/ermäßigt 10,- €

70% der Einnahmen gehen an Flüchtlingspaten Syrien e.V.,
Spenden sind willkommen

Tickets unter www.reservix.de

und an der Abendkasse – geöffnet ab 18.00 Uhr

*Eine Veranstaltung von
Fenster zum Osten –
shibak sharqi gGmbH –
Produktion Cornelia
Winkler, Christine
Schmidt – mit freund-
licher Unterstützung
von Uferstudios GmbH,
Theaterhaus Mitte und
Evangelische Schule
Berlin Mitte – wir
danken für gelebte
Willkommenskultur!*

shibak
sharqi

FENSTER
ZUM OSTEN

Theaterhaus
Berlin
Mitte

Begegnungschor

Evangelische Schule Berlin Zentrum



Bazar Andalus
Naïma Ferré/Claire Fontanille

Begegnungschor 19.12. 19 Uhr goes Bazar

Ein Konzert für die
FLÜCHTLINGSPATEN SYRIEN

Begegnungschor e.V.
war & peace crew



Tickets unter www.reservix.de

© Dawood Hussain

© Begegnungschor e.V.

Begegnungschor goes Bazar –



Ein Konzert für die Flüchtlingspaten Syrien

Mittwoch 19.12. 2018, 19.00 Uhr

Uferstudios/Studio 14

Uferstr. 8/23 · Badstr. 41a · 13357 Berlin-Wedding

Eintritt 15.–€/ermäßigt 10.– €

70% der Einnahmen gehen an Flüchtlingspaten Syrien e.V.,
Spenden sind willkommen

Tickets unter www.reservix.de

und an der Abendkasse – geöffnet ab 18.00 Uhr

Bazar Andalus

Musik: Dieter Halbach, Esmail Saedi,
Wolfgang Schmidtbauer, Dietmar Roth,
Ludger Rother, Jelka Mönch
Tanz: Claire Fontanille, Naïma Ferré

Begegnungschor Berlin e.V.

Leitung Chor: Bastian Holze
Leitung Band: Michael Betzner Brandt

war & peace crew

Tanz und Choreographie: Frhad Gaafar, Abdullah Hatem,
Ali Al Masri, Osman Osman

Begegnungschor goes Bazar – das ist die mitreißende Energie der Vielfalt eines wahrhaft multikulturellen Stimmen- und Instrumentenpools! Zusammen mit war & peace crew, Bazar Andalus und den Sufitänzerinnen Claire Fontanille und Naïma Ferré unternimmt der Chor an diesem zweiteiligen Abend eine musikalisch-tänzerische Reise, die beweist, dass die Begegnung zwischen Orient und Okzident auf diesem Gebiet noch immer die schönsten Blüten treibt.

Willkommenskultur braucht Nachhaltigkeit.

Nach dieser Devise ermöglichen die Flüchtlingspaten Syrien e. V. Familienzusammenführungen und kümmern sich – größtenteils ehrenamtlich – um Spracherwerb, Wohnung, Ausbildungsmöglichkeiten und Arbeit ihrer Schützlinge. Dafür gab es 2017 den TAZ Panter sowie den Steh-Auf Preis der Flick Stiftung.

Begegnungschor goes Bazar – das ist eine Gelegenheit nicht nur die Flüchtlingspaten zu unterstützen, sondern zu erleben, was aus der Begegnung zwischen Menschen aus unterschiedlichen Kulturen sonst noch so entstehen kann, nämlich Musik und Tanz!

Im Begegnungschor begegnen sich Alt- und Neuberliner – viele aus dem arabischen und persischen Raum – um gemeinsam zu singen und die Kultur der anderen zu entdecken. Was gibt es Besseres als einen „clash of cultures“, bei dem in Konzerten von geradezu baby-lonscher Sprachvielfalt alles in Fröhlichkeit explodiert!

Und mit Mozarts Kleiner Nachtmusik gibt die Band des Chors gleich noch eine multikulturelle Steilvorlage für die Streetdance-Virtuosens der war & peace crew aus Syrien.

Bazar Andalus dagegen richtet den Blick der musikalischen Recherche auf die Zeit der Convivencia in Spanien, auf Al-Andalus, so wie es der persische Mystiker Rumi im 13. Jahrhundert beschrieben hat:

*„Jenseits von richtig und falsch
liegt ein wunderbarer Ort,
dort werde ich sein,
dort werde ich dich erwarten.“*

Das ist die Botschaft der Klänge, die Claire Fontanille und Naïma Ferré mit kreisenden Bewegungen tanzend in den Raum tragen.

